

Table ronde international : Hagiographie et prophétie, de l'Antiquité au XIIIe siècle

Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2013

Organisation : Klaus Herbers (Université d'Erlangen) et Patrick Henriët (Paris, École Pratique des hautes Études)

S'ils ne se confondent pas, le personnage du saint et celui du prophète se croisent et se confondent fréquemment depuis qu'il existe des textes hagiographiques. Saint Antoine, saint Martin de Tours, saint Benoît, sont parfois prophètes, même si, comme l'écrit Athanase à propos d'Antoine, « il ne faut pas prier pour prévoir l'avenir, ni désirer cela comme récompense de l'ascèse » (*Vita Antonii*, II, 34). La prévision des événements à venir n'est cependant qu'un aspect du prophétisme, généralement conçu, dans la lignée d'Augustin et de Grégoire le Grand, comme « la capacité de mettre en lumière ce qui est caché ».

La séparation très nette du passé, du présent et du futur est à bien des égards moderne et ne correspond que partiellement à la façon dont le temps était appréhendé au Moyen Âge. Dans un schéma de pensée typologique profondément marqué par la méditation de la Bible, tout événement n'est que l'accomplissement de ce qui a déjà été annoncé. De même que les faits rapportés dans le Nouveau Testament sont une confirmation de ce qu'annonçait l'Ancien Testament, de même, les faits contemporains ne sont que l'actualisation passagère d'un discours supra-historique exposé par le texte sacré. Selon les miracles opérés, saint Benoît peut donc être un nouveau Moïse, un nouvel Élisée, un nouveau Pierre, un nouvel Élie ou un nouveau David, alors que sept siècles plus tard, Saint François d'Assise est un « nouvel évangéliste ». Le don de prophétie est aussi un moyen pour les ascètes de faire face aux puissants, ce qui met la connaissance de l'avenir au service d'une bonne gestion du présent, dans des sociétés où le politique et le religieux relèvent très largement de la même sphère.

A partir du XII^e siècle, parallèlement à la multiplication des expériences prophétiques aux marges de l'Église, les saints prophètes (et plus encore les saintes prophétesses) qui tiennent un discours explicite et parfois systématique sur le futur se font de plus en plus nombreux. Or au même moment, l'étude du sens littéral de la Bible se renforce et l'attention portée à l'Histoire humaine par le biais des chroniques fait l'objet d'un fort investissement. Comment faut-il interpréter ces évolutions en apparence contradictoires ? Peut-on envisager le discours sur le futur comme un aspect parmi d'autres d'une vaste évolution qui pourrait être caractérisée comme

une sorte de réappropriation humaine du temps, comme une historicisation du monde qui, toujours pensée de concert avec l'accomplissement du plan divin, resterait essentiellement différente de celle des sociétés modernes ? La multiplication des textes hagiographiques consacrés à des saints réformateurs endossant volontiers l'habit du prophète (ainsi Grégoire VII caractérisé par Paul Bernried comme un nouvel Élie) invite à étudier de pair l'intérêt pour l'Église *hic et nunc* et l'arrière-plan eschatologique qui l'accompagne, voire le soutient.

Ces quelques rappels, ces quelques questions, n'ont d'autre but que d'aider à penser, tout en l'historicisant, le rapport complexe et mouvant qui a toujours uni prophétie et sainteté. Il conviendra de diversifier les approches et les points de vue en parcourant un long Moyen Âge, en en reliant lorsque ce sera possible les usages du temps avec les discours sur l'espace, sur l'Église et sur la société chrétienne, en posant la question du rapport entre prophétie et pouvoirs (terrestre et céleste), en traquant enfin, les évolutions et les ruptures.

[Pour imparfaites qu'elles soient, les lignes qui précèdent doivent beaucoup à deux importantes mises au point : M. Van Uytanghe, « Modèles bibliques dans l'hagiographie », dans P. Riché et G. Lobrichon, *Le Moyen Âge et la Bible*, Paris, 1984, p. 449-487, et A. Vauchez, *Le prophétisme médiéval d'Hildegarde de Bingen à Savonarole*, Budapest, 1999 (Public Lecture Series, 20)].